

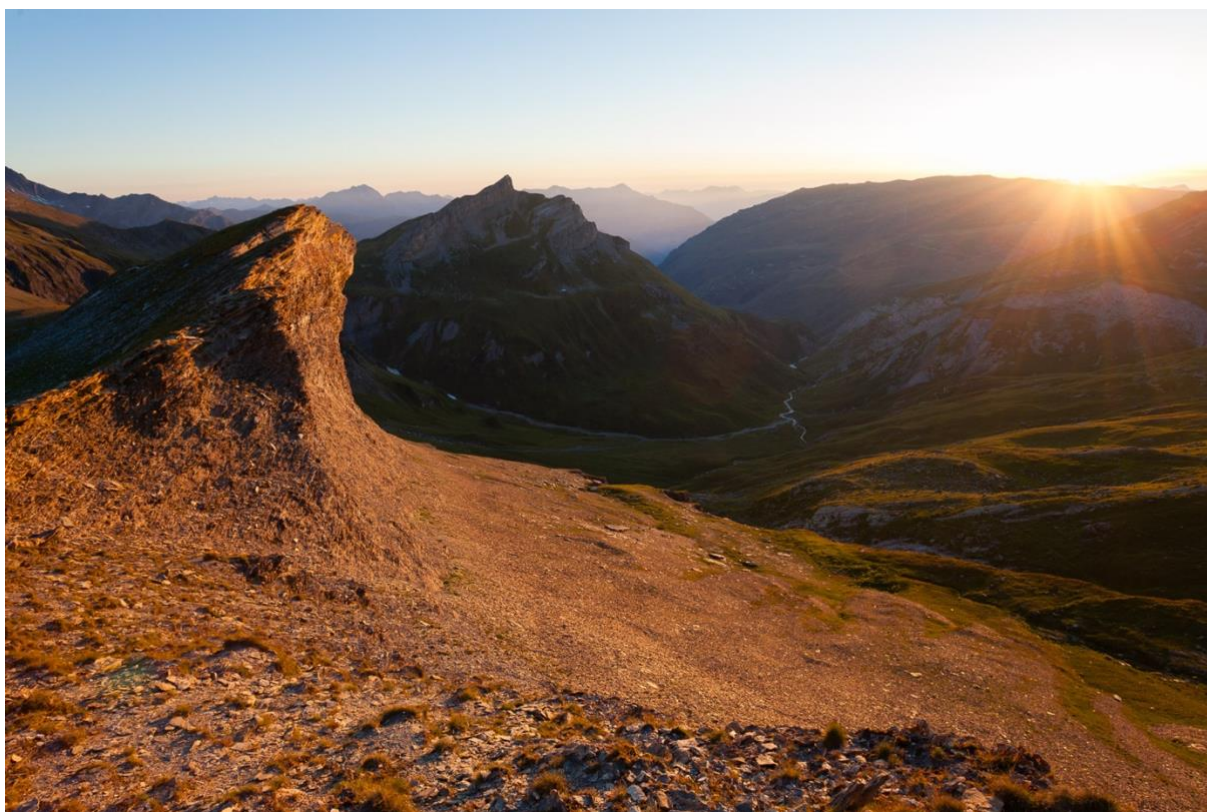
Votre guide : Sylvain Dussans
Photographe professionnel et naturaliste
Contact : sylvain@unoeilsurlanature.com
Téléphone : +33 (0) 6 82 94 14 83



LES VOYAGES PHOTO POUR VOIR AUTREMENT

FRANCE – De la prise de vue au tirage papier

Maîtrisez la post-production jusqu'à l'impression



Durée : 5 jours.

Lieu du séjour : France – Savoie, massif du Beaufortain.

Nombre de participants : 3 personnes mini - 6 personnes max

Tarif : 1300€.

Dates 2026 : du mardi 16 au samedi 20 juin et du 07 au 11 septembre

Thématiques : le process photographique : prise de vue, post-production, impression papier

Début de prise en charge : gîte à 14h00.

Fin de prise en charge : gîte le J5 vers 14h00.

Présentation du séjour

Prendre des photos, c'est très bien, mais ensuite que faire de ses photos ? Nous sommes convaincus qu'une photo prend vie une fois imprimée, et depuis longtemps nous avons envie de vous emmener dans « l'après prise de vue ». C'est enfin chose faite avec ce nouveau séjour !

L'ambition est de partir de la prise de vue, puis de réaliser un « editing » des images réalisées, suivi de la post-production pour terminer avec le résultat final de l'impression sur papier d'une photographie minutieusement choisie et travaillée. Vous repartirez donc avec votre image en tirage FineArt !

Pour mener à bien ce stage, Un Œil sur la Nature s'associe avec TiragesPro, laboratoire professionnel spécialisé dans les tirages FineArt. Encadré par un photographe pro et par Régis, tireur à l'expertise reconnue, vous apprendrez à préparer votre fichier pour l'impression jet d'encre et vous pourrez découvrir les papiers fine art et toutes leurs caractéristiques. Vous serez ainsi apte à faire vos choix ultérieurs de manière éclairée.

Nous profiterons du décor montagnard du Beaufortain pour réaliser nos prises de vues. Paysages alpins, fleurs sauvages, insectes, marmottes et pourquoi pas photo de nuit selon les envies et les conditions météo du moment.

A qui s'adresse ce stage ?

Vous faites peu de post-production et ne voulez pas y passer trop de temps, est-ce pour vous ?

Justement oui ! Vous connaissez la frustration classique : « c'était beau sur le terrain, mais ma photo ne rend rien » ? Ce stage vous donnera les bases pour retrouver dans vos images l'atmosphère qui vous a plu à la prise en vue, sans en faire trop et surtout sans faire les erreurs classiques du débutant.

Vous vous débrouillez en post-production, mais vous voudriez aller plus loin pour un rendu plus personnel

Le risque des tutoriels en ligne, c'est d'appliquer des recettes, sans vraiment savoir comment orienter votre flux de travail vers l'émotion que vous voulez exprimer. Vous avez du mal à savoir quand vos réglages sont bons, ou vont trop loin... Ce stage vous donnera une méthode pour développer vos photos avec plus de subtilité, pour restituer l'atmosphère que vous voulez donner à votre image.

Vous n'êtes pas entièrement satisfait de vos tirages papier, réalisés par vous-même ou par un imprimeur.

Régis de TiragesPro vous apportera enfin les réponses qui vous manquent !

Vous n'utilisez pas Lightroom, est-ce que vous allez vous y retrouver ?

La gestion de la lumière, des contrastes, de la colorimétrie, sont des fondamentaux du développement d'un fichier Raw, valables quel que soit le logiciel.

Nous travaillerons essentiellement avec Adobe Lightroom, mais nous veillerons à faire des ponts avec d'autres logiciels que vous pourriez utiliser. La terminologie des outils peut changer, parfois certains n'existent pas, mais la logique reste la même et les principes d'une post-production aboutie sont communs.

Si vous vous retrouvez dans ces questionnements, ce stage est fait pour vous, n'hésitez pas plus !

Les apports photo

Durant ces journées, nous vous conseillerons tout d'abord pendant la partie prise de vue. Ensemble nous aborderons les notions de cadrage, d'exposition, de profondeur de champ, bref les bases de la photographie. Ce sera aussi l'occasion de traiter des situations de prise de vue délicates comme les contre-jours et les forts contrastes fréquents en montagne, et de faire les bons choix techniques dès la prise de vue pour optimiser la post-production et l'impression.

Seconde étape, le tri : nous verrons comment et pourquoi trier efficacement ses images, pour ensuite s'atteler à la post-production des photos retenues. Nous détaillerons le développement de vos fichiers raw dans Adobe Lightroom, en vue de les préparer pour la dernière étape : l'impression. TiragesPro nous apportera son expertise pour optimiser le développement d'un fichier Raw en vue de l'impression. Ce sera – enfin ! – l'occasion d'aborder concrètement la chaîne de développement : la calibration de l'écran, l'espace colorimétrique, l'accentuation, les formats d'export, etc.

Enfin, l'impression sur papier fine art : entre choix du papier, dernier réglage du fichier, vous pourrez découvrir toute l'étendue du savoir-faire de TiragesPro pour in-fine imprimer une de vos photos.

TiragesPro, partenaire de ce stage

« Lorsque nous avons créé TiragesPro en 2011, nous avons une vision bien précise : devenir un labo français à la pointe de la technologie, attentif à tout et sur lequel professionnels et amateurs pourraient compter les yeux fermés quelles que soient leurs compétences. Nous réalisons la totalité des prestations dans notre atelier au cœur des Alpes. Équipés des meilleurs traceurs, nous proposons une sélection étudiée de papiers d'art et calibrons notre chaîne graphique avec minutie ».

Régis

L'avis de votre guide

« Quelle chance d'avoir un atelier d'impression photo dans un lieu aussi photogénique que le Beaufortain ! Terroir du fameux Beaufort, ce massif est particulièrement propice à la réalisation de photos de paysages, avec le Mont Blanc en toile de fond. Entre les alpages riches de fleurs, habitat des fameuses marmottes et la tourbière des Saisies, la plus grande des Alpes occidentales, le Beaufortain offre une biodiversité et des paysages remarquables, qui méritent amplement notre attention, jusqu'à les sublimer par la réalisation d'un beau tirage d'art ».

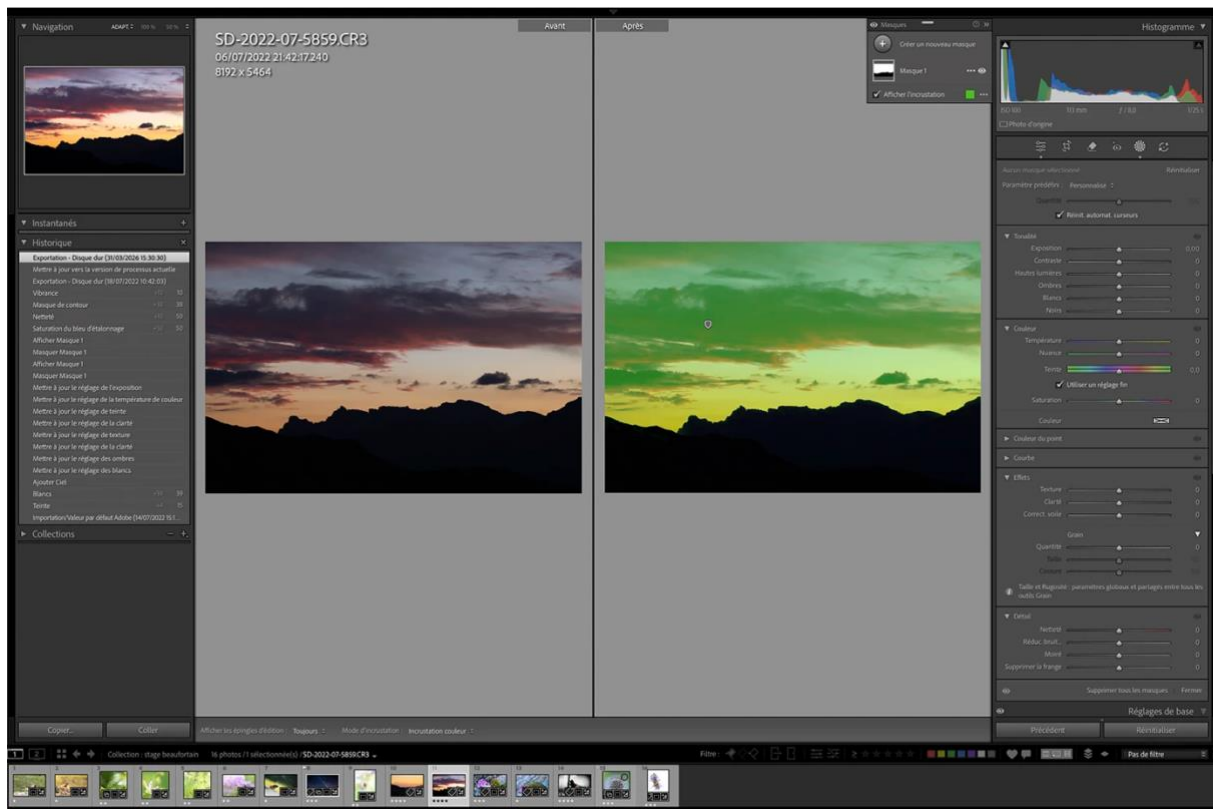
Sylvain Dussans

Votre guide

Sylvain est photographe et accompagnateur en montagne. Sa passion de la nature guide ses choix professionnels. Formé à la gestion et la protection des espaces naturels, il a préféré la vie au grand air à l'espace confiné des bureaux d'études. Découvrez avec lui le massif du Beaufortain avec ce stage atypique.

Vous aimerez

- Les apports concrets pour la prise de vue, la post-production et le tirage papier
- L'expertise de l'atelier TiragesPro, de l'editing des photos à l'impression
- L'encadrement par un photographe professionnel et accompagnateur en montagne
- Le petit groupe de 6 personnes max, gage de convivialité et de qualité
- L'hébergement en gîte au cœur du massif
- La cuisine maison variée et les bons fromages du pays



- Post-production des images sous Lightroom avant impression papier -

Votre stage jour par jour

Jour 1 – Rendez-vous à 14h au gîte. Nous prenons le temps de faire connaissance, puis commençons par un moment préparatoire afin de comprendre quels sont les enjeux de l'impression papier et comment cela peut impacter notre manière de réaliser nos prises de vue. Mise en pratique avec une première séance de photographie de paysage, jusqu'en fin de journée. Hébergement : gîte | Repas : dîner au gîte.

Jour 2 – Ce matin, nous démarrons la journée avant le lever du soleil pour profiter de la fraîcheur du matin. Nous parcourons les chemins de la réserve naturelle de la tourbière des Saisies. Ici nous tenterons d'immortaliser les libellules, et l'ambiance taïga aux petits accents nordiques. En fin de matinée, nous rentrons au gîte pour un bon casse-croûte et un peu de repos. Après une petite sieste bien méritée, nous commençons la sélection de vos premières images. Puis nous repartons pour une séance de prise de vue pour le coucher de soleil sur les belles montagnes. Hébergement : gîte | Repas : petit déjeuner, pique-nique et dîner au gîte.

Jour 3 – Matinée dédiée à l'editing et à la post-production. Sur la base d'une sélection de vos photos, nous développons les fichiers raw avec Adobe Lightroom. Après la pause repas, nous pouvons poursuivre le travail de post-production. En milieu d'après-midi, nous partons nous aérer les méninges avec une séance de prise de vue. Hébergement : gîte | Repas : petit déjeuner, pique-nique et dîner au gîte.

Jour 4 – Cette journée se déroulera dans les locaux de TiragesPro, avec l'expertise de l'imprimeur : validation du choix des photos retenues pour l'impression, finalisation de la post-production pour préparer les fichiers au mieux avant impression. Enfin, choix du papier, impression de « bout d'essai », c'est l'heure de voir enfin émerger du traceur l'une de vos photos, sur un papier fine-art, dans un format 40x60. Hébergement : gîte | Repas : petit déjeuner, pique-nique et dîner au gîte.

Jour 5 – Dernière matinée pour, si besoin terminer les impressions photo, revoir des points particuliers de post-production et enfin faire un bilan. Séparation après le repas de midi. Repas : petit déjeuner, piquenique au gîte.

A noter : Ce programme est donné à titre indicatif. La nature et les aléas divers nous imposeront peut-être de nous adapter (conditions météo, état du terrain, niveau des participants, contraintes opérationnelles). En tant que responsable du groupe, votre guide photographe sera seul juge pour modifier si besoin ce programme, pour raison de sécurité et ou pour le bon déroulement du stage.

IMPORTANT : pensez à apporter une petite sélection de photos, réalisées antérieurement (sur votre ordinateur ou clé USB). Si par hasard sur le temps imparti du stage, vous ne parvenez pas à sortir quelques photos qui vous plaisent assez pour mériter un tirage photo, nous pourrons alors travailler sur cette base de secours.

Conditions du séjour

Hébergement : gîte, en chambre individuelle pour tout le groupe.

Repas : Fournis par votre guide de J1 soir au J5 midi.

Condition physique : Ce séjour se déroule en milieu naturel. Petites randos en montagne sur 300 à 400m de dénivelé max. Passer plusieurs heures en pleine nature, tout comme devant son écran occasionne une certaine fatigue...

Climat : En été, les matinées sont fraîches en moyenne montagne. En revanche le soleil tape fort, même quand la chaleur est agréable. N'oubliez pas une petite polaire et votre chapeau !





Préparer votre séjour

Documents

- carte d'identité
- contrat d'assurance

Bagages

- un grand sac de voyage ou valise pour vos effets personnels
- un sac à dos pouvant contenir votre matériel photo et vos affaires pour la journée

Matériel photo et accessoires

- un appareil photo reflex ou hybride avec batteries + chargeur
- cartes mémoire
- objectifs (téléobjectif 70-200mm, grand-angle, objectif macro et/ou bague-allonge)
- filtres dégradés gris neutre, filtre polarisant
- trépied

Post-production

Venez avec **votre ordinateur portable** pour la post-production, idéalement avec Lightroom classic, ou logiciel équivalent.

Nous utiliserons Lightroom pour le développement de base, toutefois les techniques illustrées en stage sont, pour la plupart, transposables sur tout autre logiciel de développement d'image (si vous utilisez déjà un logiciel de développement, vous l'utiliserez pour traiter vos photos).

Par précaution, nous vous demanderons aussi d'amener sur votre ordinateur une petite dizaine de vos photos au format Raw pour en choisir une éventuellement à imprimer, au cas où vous n'auriez pas mieux dans vos photos du stage.

Vêtements

- polaire
- t-shirts ou chemise légère
- pantalon (mieux que les shorts ou bermudas pour trainer dans les herbes)
- chaussures adaptées à la randonnée
- veste imperméable en cas de pluie ou de vent.

Divers

- gourde
- lunettes de soleil et crème solaire
- chapeau ou casquette

Santé et pharmacie personnelle

Une visite chez son médecin est conseillée pour vérifier votre état de santé au regard de ce stage. Merci de nous signaler toute condition connue pouvant nécessiter une adaptation du voyage (allergies, traitements...). Vous possédez une pharmacie personnelle avec vos médicaments habituels.

Informations pratiques

• **en train** : gare SNCF d'Albertville (via Chambéry). Une navette pourra vous être proposée de la gare d'Albertville au lieu du stage. Merci de contacter votre guide pour valider les horaires de train en fonction des horaires du stage.

• **en voiture** : rendez-vous directement à l'hébergement (indications fournies dans la convocation, 15 jours avant le départ) – prévoir une arrivée pour 14h.

Tarif : 1300€.

Le tarif comprend :

- Les repas de J1 soir à J5 midi
- L'encadrement par un photographe professionnel et accompagnateur en montagne
- L'expertise d'un imprimeur professionnel
- L'expérience de l'impression dans l'atelier de l'imprimeur
- L'hébergement en chambre individuelle
- Les transports en minibus durant le stage

Le tarif ne comprend pas :

- Votre acheminement sur les lieux du stage
- Les boissons, pourboires et dépenses personnelles
- Les visites non inscrites au programme
- Les différentes assurances proposées (voir plus loin)
- Tout ce qui n'est pas indiqué dans « le tarif comprend »

Accompagnants non photographes

Les accompagnants non photographes sont bienvenus sur ce séjour, dans la limite de 2 places disponibles.

Tarif accompagnant : 350€

Le tarif comprend :

- Les repas de J1 soir à J5 midi
- L'hébergement tel que décrit dans le jour le jour

Le tarif ne comprend pas :

- Votre acheminement sur les lieux du stage
- Les transports en minibus durant le stage
- L'accueil et les prestations à l'imprimerie
- Les visites non inscrites au programme
- Les différentes assurances proposées (voir plus loin)
- Tout ce qui n'est pas indiqué dans « le tarif comprend »

Précisions importantes : Un Œil sur la Nature prévoit dans sa prestation le transport des photographes uniquement (minibus sans place disponible si le stage est complet). Les accompagnants doivent être autonomes pour leur transport sur place. Leur présence sur le terrain avec le groupe est laissée à l'appréciation du guide, dans la mesure où elle n'interfère pas avec la disponibilité du guide dont la mission est de se consacrer à la gestion du groupe de photographes et aux conseils individualisés pendant les séances de prise de vue sur le terrain.

Il vous appartient de contacter le guide avant votre inscription pour avoir toutes les précisions nécessaires relatives aux conditions de voyage des accompagnants non photographes, qui sont spécifiques à chaque séjour.



Inscription

Votre inscription est à effectuer auprès de notre agence Un Œil sur la Nature.

Avant votre inscription merci de prendre contact avec votre guide photographe qui vous communiquera la référence de votre séjour et la procédure pour vous inscrire.

Sylvain Dussans - sylvain@unoeilsurlanature.com - +33 (0) 6 82 94 14 83

Modalités de paiement

A votre inscription, vous verserez un acompte de 30 % du montant du séjour avec options + le montant total de l'assurance. En cas d'inscription à moins de 45 jours du départ la totalité du prix du séjour doit être réglée en une fois à l'inscription. Vous pouvez payer les montants à régler pour votre séjour :

- Sur le Site : par carte bancaire

- A distance : par virement bancaire ou par chèque libellé à l'ordre d'Un Œil sur la Nature. A moins de 45 jours avant le départ, le paiement devra obligatoirement s'effectuer par virement ou par carte bancaire. Le paiement par chèque est accepté jusqu'à 30 jours avant le départ.

Pour tout paiement dont le montant est validé et encaissé par Un Œil sur la Nature, une facture sera adressée à la personne signataire du formulaire de réservation à J-7 de la date du départ du séjour.

Tout retard dans le paiement de toute somme au titre de votre séjour à 14 jours du départ pourra être considéré comme une annulation de votre fait pour laquelle il sera fait application des frais d'annulation ci-après. A noter que dans ce cas si vous avez souscrit à notre assurance, Assurinco ne prend pas en charge ce motif d'annulation.

Annulation

Annulation par le client :

Si vous vous trouvez dans l'obligation d'annuler votre voyage, vous devez nous informer et informer votre compagnie d'assurances par tout moyen écrit, le plus rapidement possible, afin d'avoir un accusé de réception. Nous vous conseillons de prévenir votre assurance le plus tôt possible suite à la survenance du fait générateur de cette annulation.

En cas d'annulation de votre part, la date prise en compte pour la facturation des frais d'annulation est la date de réception de l'écrit par Un Œil sur la Nature. Les frais d'annulation à votre charge sont les suivants :

- à plus de 60 jours avant le départ : 10 % du montant total du voyage
- de 60 à 31 jours avant le départ : 30 % du montant total du voyage
- de 30 à 15 jours avant le départ : 50 % du montant total du voyage
- de 14 jours au jour du départ : 100 % du montant total du voyage

Si vous avez souscrit à notre assurance Annulation ou Multirisques alors ces frais d'annulation vous seront remboursés par Assurinco, déduction faite des frais forfaitaires et du montant des assurances, et après étude de votre dossier si votre cas d'annulation est prévu dans les clauses du contrat d'assurance et si votre facture est soldée dans son intégralité.

Annulation par Un Œil sur la Nature :

Un Œil sur la Nature se réserve le droit d'annuler un séjour en cas d'insuffisance de participants (nombre minimum précisé dans la fiche technique) ou par suite de conditions particulières qui risqueraient de compromettre le bon déroulement du séjour (conditions météo exceptionnellement défavorables, raisons liées au maintien de la sécurité des voyageurs ou à l'injonction d'une autorité administrative, etc.).

En cas d'insuffisance de participants, ceux-ci seront prévenus dans un délai minimum de :

- 20 jours avant le début du séjour dans le cas de séjours dont la durée dépasse 6 jours
- 7 jours avant le début du séjour dans le cas de séjours dont la durée est de 2 à 6 jours

Si l'ensemble des participants l'accepte, le séjour pourra être maintenu moyennant un supplément de prix calculé par Un Œil sur la Nature en fonction du nombre de participants. Dans le cas contraire, vous serez remboursé intégralement, sans autres indemnités.

Le remboursement s'effectue par virement, selon les modalités que vous avez choisies. En cas de remboursement par chèque, il vous sera envoyé par courrier avec accusé de réception à l'adresse renseignée dans votre fiche d'inscription.

Les frais extérieurs au voyage souscrit chez Un Œil sur la Nature et engagés par le client tels que les frais de transport jusqu'au lieu de départ du voyage, les frais d'hébergement avant ou après le séjour, les frais de retour au domicile, les frais d'obtention des visas, les frais de vaccination ne pourront faire l'objet d'aucun remboursement.

Assurances

Conformément à la réglementation de notre profession, Un Œil sur la Nature est assuré en Responsabilité Civile Professionnelle. Cependant, **chaque participant doit être titulaire d'une responsabilité civile individuelle.**

Par ailleurs, Un Œil sur la Nature vous propose **trois formules d'assurance** pour garantir votre séjour. Nous vous invitons à vérifier que vous ne bénéficiez pas par ailleurs de ces garanties. Les conditions générales et particulières de ces assurances ainsi que le document d'information produit correspondant sont consultables sur le site www.unoeilsurlanature.com dans nos [conditions de vente](#) ou sur demande. Nous vous invitons à les lire attentivement. L'assurance proposée doit être souscrite au moment de l'inscription. Dans les assurances proposées, la prime d'assurance, les frais engagés extérieurs au séjour (les titres de transport, les frais de visa, etc.) ne sont remboursables ni par Un Œil sur la Nature ni par l'assureur.

Nos trois formules au choix :

- Formule Assistance rapatriement, Responsabilité civile, Extension épidémies (2,5 % du montant du séjour).
- Formule Annulation, Bagages, Extension épidémies (4 % du montant du séjour).
- Formule Multirisques avec extension épidémies (4,5 % du montant du séjour).
 - *Formule Assistance rapatriement, Responsabilité civile, Extension épidémies (2,5 % du montant du séjour).*

Les événements garantis par notre contrat souscrit pour vous auprès de Mutuaide Assistance sont :

Assistance rapatriement :

- les frais de recherche et secours jusqu'à un plafond de 10 000 €,
- le rapatriement ou transport sanitaire si vous êtes blessé ou malade pendant le séjour,
- les frais médicaux complémentaires à l'étranger,
- l'assistance en cas de décès,
- l'assistance juridique à l'étranger.

Responsabilité civile – vie privée à l'étranger :

- Dommages corporels, matériels et immatériels,
- Défense de vos intérêts : défense pénale et recours suite à accident,
- Action amiable ou judiciaire en cas de litige.

Extension épidémie - pandémie :

- Téléconsultation avant le départ,
- Rapatriement médical,
- Frais médicaux hors du pays de résidence suite à maladie,

- Frais hôteliers suite à mise en quarantaine,
- Retour impossible suite à annulation de vol.

- *Formule Annulation, Bagages, Extension épidémies (4 % du montant du séjour).*

Cette assurance comprend le remboursement des sommes engagées en cas d'annulation pour les causes suivantes :

- L'annulation pour motif médical : maladie grave, accident corporel grave ou décès de vous-même, un membre de votre famille...,
- L'annulation pour causes dénommées :
 - Dommages graves ou vols dans locaux privés ou professionnels, dommages au véhicule avant le départ, ..., une franchise de 30 € par personne est déduite par l'assureur.
 - La mutation professionnelle, la suppression et la modification des dates de congés payés du fait de l'employeur, le vol des papiers d'identité dans les 4 jours avant le départ, ... (franchise de 100 € par personne).
- L'annulation toutes causes justifiées (franchise de 10 % du montant des frais d'annulation avec un minimum de 50 € par personne et 150 € par dossier).

Garantie bagages : couvre vos bagages et objets précieux (y compris votre matériel photo à hauteur de 50% du capital) contre le vol, la destruction totale ou partielle, la perte pendant l'acheminement par une entreprise de transport. Franchise de 30€ par personne.

Garantie épidémie :

- Annulation pour maladie grave (y compris suite à épidémie ou pandémie), accident corporel grave ou décès, y compris les suites, séquelles, complications ou aggravation d'une maladie ou d'un accident, constatés avant la souscription de votre voyage,
 - Annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température par les autorités sanitaires du pays de départ ou la compagnie de transport avec laquelle vous voyagez,
 - Annulation en cas d'absence de vaccination.
- *Formule Multirisques avec extension épidémies (4,5 % du montant du séjour).* Intègre les garanties suivantes :
 - Garantie annulation toutes causes justifiées,
 - Garantie Bagages,
 - Retard de transport (maximum de 50 à 100€ par personne),
 - Garantie interruption de séjour et d'activité : interruption de séjour suite à rapatriement médical (plafond 30 000€); interruption d'activité en cas de maladie sur place ne nécessitant pas de rapatriement (100€/jour, max de 3 jours),
 - Garantie assistance rapatriement,
 - Responsabilité civile – vie privée à l'étranger,
 - Extension épidémies et pandémies.

Pour les séjours à l'étranger, les participants possédant une assistance rapatriement personnelle devront nous fournir une attestation de leur assurance. Il est notamment important de vérifier que votre destination ne fait pas partie des pays exclus. Vérifiez notamment que vous possédez une garantie « frais de recherche et secours » avec un plafond suffisamment élevé. En particulier, les assurances des cartes bancaires couvrent l'assistance-rapatriement, mais les assurances des cartes

bancaires de base (et certaines cartes bancaires haut de gamme) ne possèdent pas de garantie « frais de recherche et secours ».

La garantie de l'assuré prend effet dès le départ du séjour et cesse lors du retour du séjour.

Important : En cas de non-souscription à l'une des assurances citées ci-dessus, nous vous demanderons de nous communiquer avant le départ les coordonnées précises de votre assurance personnelle avec numéro de police, nom de l'assureur et numéro de téléphone d'assistance ainsi qu'une personne de contact. En cas de sinistre, nous pourrions ainsi contribuer à mettre en jeu vos garanties d'assurances si vous n'êtes pas en mesure de le faire vous-même.

Nous déclinons toute responsabilité en cas de difficulté avec votre assureur si ces prestations ne couvrent pas les conditions ou les activités du voyage. Si des frais supplémentaires sont exposés de ce fait pour votre retour, nous nous réservons le droit de vous les facturer.





LES VOYAGES PHOTO POUR VOIR AUTREMENT

2243 route du pré – 73340 – Aillon le Vieux

SARL au capital de 12 000€ – 920 589 124 RCS Chambéry

Siret 92058912400014 – TVA FR68920589124

Immatriculation tourisme IM073220007

RCP Hiscox SA, 38 av de l'Opéra, 75002 Paris

Garantie Groupama 8-10 rue d'Astorg, 75008 Paris

contact@unoeilsurlanature.com – www.unoeilsurlanature.com

FT version 5/05/2026